

MEDIA	FOOD AND WINE EN ESPAÑOL
COUNTRY	MEX
CATEGORY	GOURMET
FORMAT	PRINT
DATE	SEPTEMBER 2025
PRINTOUT & FREQUENCY	45,000 - MONTHLY
COVERAGE	1 PAGE
QUIVALENT AD. VALUE	347,288MXN ≈ 18,626USD



ARTE Y DISEÑO



Casa TO: brutalismo y contemplación frente al océano Pacífico.



LOS MATERIALES

CASONA SFORZA

MATERIALES

- Bóvedas de ladrillo artesanal y arcos.
- Maderas tropicales labradas por ebanistas.
- Acabados en paletas de colores neutros.
- Elementos ornamentales de alfareros y ceramistas mexicanos.

ARQUITECTURA

- Diseño arquitectónico, por Alberto Kalach.
- Inspiración vernácula con formas orgánicas.
- Estructura abovedada con armoniosas asimetrías.
- Integración con la geografía natural del río y el mar.

KYMAIA HOTEL

MATERIALES

- Estucos artesanales en tonos arena.
- Arcillas naturales y maderas locales.
- Acabados cálidos y paleta terrosa.
- Diseño con técnicas tradicionales de inspiración mesoamericana.

ARQUITECTURA

- Diseño arquitectónico por PRODUCTORA.
- Inspiración en pirámides mesoamericanas.
- Estructuras escalonadas que siguen la topografía.
- Fusión orgánica con el paisaje costero y los jardines regenerativos.

KAHAL BOUTIQUE HOTEL

MATERIALES

- Mampostería y techos de doble altura.
- Madera de tzalam trabajada por ebanistas locales.
- Pisos de pasta rojizos y acabados en chukum.
- Detalles bordados y textiles artesanales.

ARQUITECTURA

- Restauración por Arquitectos AJ.
- Estilo colonial sobrio.
- Conservación de la estructura original protegida por el INAH.
- Fusión entre patrimonio arquitectónico y paisaje urbano de Mérida.



Azulik teje su arquitectura orgánica con su espíritu tribal en una experiencia multisensorial.

CASA TO

MATERIALES

- Concreto crudo.
- Mobiliario artesanal de talleres mexicanos.
- Texturas naturales y paleta neutra.
- Detalles en vegetación tropical integrada a los espacios interiores.

ARQUITECTURA

- Diseño bajo la firma de Ludwig Godefroy.
- Estilo brutalista tropical inspirado en los templos oaxaqueños.
- Formas geométricas con espacios amplios y abiertos.
- Diálogo directo con el paisaje selvático y costero de Zicatela.

AZULIK TULUM

MATERIALES

- Madera tropical, palma y bejuco.
- Mosaicos artesanales.
- Mobiliario esculpido con técnicas tradicionales.
- Detalles de inspiración precolombina y tribal.

ARQUITECTURA

- Diseño orquestado por Eduardo Roth.
- Arquitectura con formas orgánicas y líneas fluidas de inspiración tribal.
- 48 villas únicas integradas al paisaje selvático y marino.
- Fusión simbiótica con los manglares, la playa y la selva.

ARQUITECTURAS ONÍRICAS: CASA TO Y AZULIK TULUM

Hoteles que transforman el sueño en materia desde la contemplación brutalista, hasta el diseño orgánico y tribal.

CASA TO

En Casa TO, el concreto se convierte en materia poética. Su arquitectura, diseñada por Ludwig Godefroy, parte de la corriente brutalista para reinterpretar con sobriedad y mística la forma de un templo oaxaqueño.

Los muros desnudos, las líneas geométricas y las texturas ásperas se suavizan con mobiliario artesanal, tejidos naturales y una paleta cromática que va del gris mineral al terracota suave, entre acentos vibrantes.

La construcción firme y contenida se abre hacia el paisaje como un ritual: el solarío en forma de graderío y la alberca central se integran con la vegetación tropical que abraza el edificio, creando un remanso de introspección y frescura. La naturaleza no es sólo un telón de fondo, sino una presencia constante que se filtra entre muros enmarcando los vacíos y definiendo el ritmo de la luz. En este refugio, brutalismo y selva conversan en armonía.

Morelos s/n, Brisas de Zicatela, 70934 Puerto Escondido, Oaxaca. @casato

AZULIK TULUM

Azulik es arquitectura que se integra con la selva y magnifica sus sonidos. Concebido por el filántropo y coleccionista Eduardo Roth, este refugio enclavado en la selva de Tulum se eleva entre manglares y dunas como una ofrenda a la naturaleza: sin líneas rectas ni artificios, sólo materia orgánica. Sus trazos tejidos con bejuco, palma y maderas tropicales dibujan senderos aéreos y puentes que se funden con la vegetación en un diálogo donde el viento, el mar y la sombra dictan el ritmo. Las villas, todas de distinto diseño, reinterpretan saberes arquitectónicos mesoamericanos venerando algunos elementos de la bóveda celeste a través de materiales nobles y acabados artesanales, como sus mosaicos hechos a mano. El resultado es una experiencia sensorial casi mística donde el lujo se arraiga en la naturaleza, invitando a la contemplación y a la observación del entorno. ●

Carretera Tulum - Punta Allen km 5 Zona Hotelera, 77780 Tulum, Quintana Roo. @azulik